

関西ベンチャー学会 第23回年次大会

アートとテクノロジーの融合による イノベーションの創出

京都の大山崎に2023年秋、「アート&テクノロジー・ヴィレッジ京都」(ATVK)がオープンしました。千年の都である京都には、長い歴史の中で培われてきた繊細な文化・芸術・匠の技が息づいています。アートとテクノロジーを融合させ、「人間の感性や感動」に基づく、人間味あふれる新産業を創造しようという先進的な取り組みです。今回の年次大会では、このATVKの生みの親であり推進者である山下晃正氏(京都府副知事)をキーノートスピーカーとしてお迎えします。また多彩なパネリストを交え、感性とテクノロジーの融合による新たなイノベーションの可能性について探求してまいります。

関西ベンチャー学会会長 定藤繁樹



アートとテクノロジーの融合による 京都発・新産業の創出

キーノートスピーカー講演 13:10~
京都府副知事 山下晃正氏

パネルディスカッション 14:10~

文化・芸術・匠の技を活かしたイノベーションの創出



パネリスト

Garden Lab株式会社代表
ウォーリン ドゥルー ケント氏



パネリスト

大阪国際工科専門職大学工学部
教授 今村孝矢氏



パネリスト

伝統工芸「京和傘」日吉屋
5代目当主 西堀耕太郎氏



コーディネーター

龍谷大学社会学部
准教授 築地達郎

2024年 **3月16日** **土** **13:00~18:00**

12:30~
受付開始

龍谷大学大宮キャンパス 大宮学舎 東覺(トウカ)

<会場には駐車場はありません。公共交通機関またはコインパーキングをご利用ください>



アクセスMAP

◆開催方法 リアル方式(一部ハイブリッド方式を併用)

◆参加料金 会員・学生(無料) 非会員(1,000円) 懇親会(2,000円)

◆申し込み方法 Peatixより事前申し込み 3月7日(木)締め切り



<連絡先>関西ベンチャー学会事務局 TEL/FAX 072-688-7277 MAIL info@kansai-venture.org

Peatix申し込みページ

- 13:00~13:05 関西ベンチャー学会会長あいさつ**
関西学院大学名誉教授/大阪学院大学経営学部教授
定藤 (さだとう) 繁樹
- 13:05~13:10 開催校あいさつ**
龍谷大学学長 入澤 崇氏
- 13:10~14:10 キーノートスピーカー講演 オンライン配信あり**
京都府副知事 山下晃正氏
テーマ：アートとテクノロジーの融合による京都発・新産業の創出
- 14:10~15:50 パネルディスカッション オンライン配信あり**
テーマ：文化・芸術・匠の技を活かしたイノベーションの創出
(パネリスト)
Garden Lab株式会社代表 ウォーリン ドゥルー ケント氏
大阪国際工科専門職大学工学部教授 今村孝矢氏
伝統工芸「京和傘」日吉屋 5代目当主 西堀耕太郎氏
(コーディネーター)
龍谷大学社会学部准教授/関西ベンチャー学会理事 築地達郎
- 15:50~16:00 休憩**
- 16:00~17:30 研究発表 (3名×3室)**
- 17:40~18:00 年次総会(※会員のみ)**
- 18:10~19:30 懇親会 あいさつ**
大会実行委員長 築地達郎
(関西ベンチャー学会理事 / 龍谷大学社会学部准教授)

第1会場【208】地域創生・産学連携・海外市場

座長 文能照之 (近畿大学)

- ◆大学による自治体の適疎戦略立案支援
発表者：野長瀬裕二(摂南大学) コメントーター：丸山一芳(京都橋大学)
- ◆北近畿の経済分析と地方創生の考察
発表者：福嶋幸太郎(大阪経済大学) コメントーター：林茂樹(大阪工業大学)
- ◆インドのスタートアップ市場の現状と今後のみとおし
発表者：三森八重子(大阪大学) コメントーター：横田英俊(大阪ガス株)

第2会場【209】ベンチャービジネス・イノベーション・組織マネジメント

座長 小西一彦 (兵庫県立大学)

- ◆中小・ベンチャー企業に対するイノベーション促進政策のセオリー評価
発表者：松平好人(琉球大学) コメントーター：木谷哲夫(京都大学)

第3会場【210】女性活躍・高齢者・障害者・SDGs

座長 釣島平三郎 (太成学院大学)

- ◆女性起業家のサステナビリティへの取組事例研究
発表者：山本美貴(ECC国際外語専門学校) コメントーター：牧野松代(兵庫県立大学)
- ◆ベンチャー企業における女性活躍の現状と課題
発表者：長町理恵子(追手門学院大学) コメントーター：天野了一(四天王寺大学)
- ◆障害者・高齢者に対する排除・差別事案について
—中央省庁における研修事案からの考察—
発表者：上村 明(和歌山大学大学院) コメントーター：金津 謙(実践女子大学)

キーノートスピーカー・パネリスト・コーディネーター略歴

◆キーノートスピーカー：山下晃正(やましたあきまさ)氏

1975年立命館大学理工学部卒業、同年京都府庁入職、2007年商工部長、2008年商工労働観光部長、2010年京都府企画理事、2013年より京都府副知事。副知事としてアート・テクノロジー・ビレッジ京都 (ATVK)を構想化し産官学連携を通じて実現する中心的な役割を担う。

◆パネリスト：今村孝矢(いまむらたかや)氏

大阪国際工科専門職大学工学部デジタルエンタテインメント学科教授
大阪芸術大学 芸術学部 デザイン学科 卒業。任天堂株式会社に入社後、ゲーム開発に従事。代表的な作品として「F-ZERO」「スターフォックス」「ゼルダの伝説」シリーズのメインキャラクターのデザインやアートディレクション、レベルデザイン、プロデュース等、また、「スティールダイバー」「タンクトゥルーパズ」ではディレクション、「スマッシュブラザーズ」「チンクル」シリーズ等ではキャラクターや背景デザイン、映像デモの監修を担当。映像作品では、アニメ「F-ZEROファルコン伝説」で監修及び全クルのプロット、アニメ「スターフォックス零 バトルビギンズ」では初期コンテ及びシナリオを手がける。

◆コーディネーター：築地達郎(つきじたつお)

龍谷大学社会学部准教授/関西ベンチャー学会理事

◆パネリスト：ウォーリン ドゥルー ケント氏

Garden Lab株式会社代表

1985年カナダ生まれ。2011年ブリティッシュコロンビア大学文学アジア研究科卒業後、MEXT 研究生奨学金を受けて京都大学大学院工学研究科建築学専攻高田研究室で「京町家と庭」を研究。2014年カナダのAppBridge Software Inc. に就職、2015年より日本代表に就任し、Google Cloudの技術パートナーとして活躍。2016年にAppBridge Japan株式会社を創業し、改修した町家に本店を置く。2017年からGoogle Cloudに入社し、2018年よりGoogle Cloud Japanに転勤。2019年にGarden Lab 株式会社を創業し、2軒の町家を改修してコワーキングと宿泊ができる施設を2020年夏にオープン。

◆パネリスト：西堀耕太郎(にしほりこうたろう)氏

伝統工芸「京和傘」日吉屋 5代目当主

和歌山県新宮市出身。カナダ留学後市役所で通訳をするも、結婚後妻の実家「日吉屋」で京和傘の魅力に目覚め、脱・公務員して職人の道へ。2004年五代目就任。「伝統は革新の連続である」を企業理念に掲げ、伝統的和傘の継承のみならず、和傘の技術、構造をikaite新商品を積極的に開拓中。グローバル・老母ベンチャー企業を目指す。国内外のデザイナー・アーティスト、建築家達とのコラボレーション商品の開発にも取り組んでいる。株式会社TCI研究所 TCI Laboratoryを設立し、代表に就任。2012年よりミラノ・サローネにてContemporary Japanese Design Exhibition展示会を主催する。

【主催】 関西ベンチャー学会

【助成】 龍谷大学社会学部学会

【後援】 近畿経済産業局、京都府、京都商工会議所、大阪府、兵庫県、公益社団法人関西経済連合会、一般社団法人関西経済同友会、大阪商工会議所、日本政策金融公庫、日本経済新聞社大阪本社、毎日新聞社、日刊工業新聞社、公益社団法人関西ニュービジネス協議会、一般社団法人日本ベンチャー学会、関西学院大学イノベーション・システム研究センター、関西ベンチャー研究会ネットワーク (神戸・大阪・北摂・京都)、非営利コンソーシアムJapan America Business Initiatives(JABI)、一般社団法人日本テレワーク学会